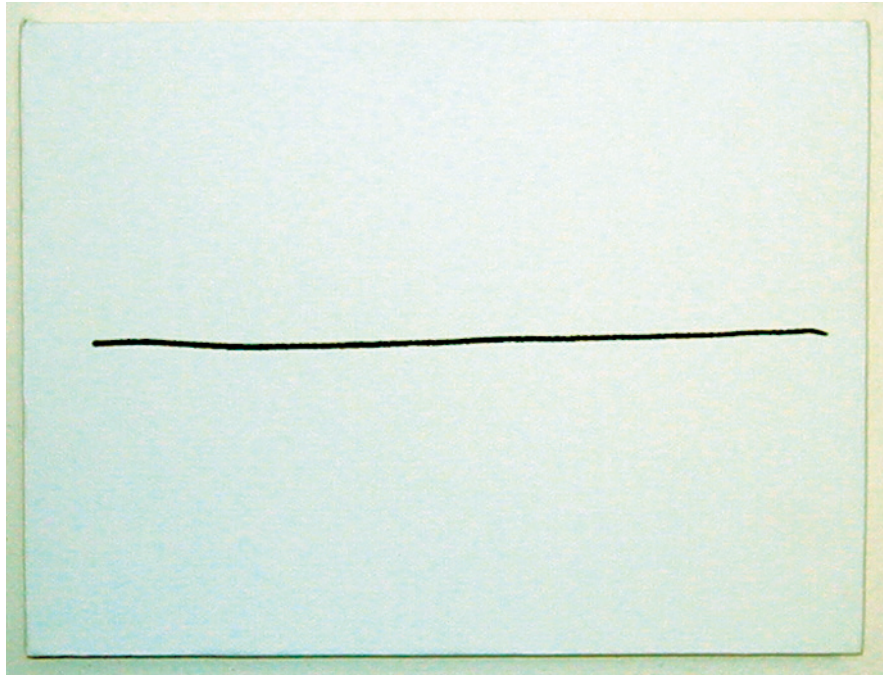


**»POSSIBLE WORKS #3
AFTER VAN DELFT«**

Ich möchte den Zyklus »possible works« in eine weitere Stufe überleiten. Diese Arbeit ist jedoch erst einmal als Skizze zu verstehen. Diese Arbeit soll im Kanon der Holländischen Maler der Renaissance stehen. Entgegen dem starken Einfluss der Horizontale in den Bildern dieser Zeit, der Diskussion um Weltlichkeit in Form der Horizontalen, möchte ich einen Übertrag schaffen. Lediglich der Akt des Freihand Striches soll noch auf den Ursprung verweisen. Somit soll sich die Frage nach Inhalt und Sichtbarkeit stellen.

**2004
SKIZZE**

LEINWAND | 18 X 24CM



JIRKA PFAHL | 2004
SKIZZE ZU
»POSSIBLE WORKS #3 AFTER VAN DELFT«
FILZSTIFT AUF LEINWAND | 18 X 24CM