

IFILTHI-GEOVÀ RODRIGUEZ PERFORMS CRITIQUE

VIDEO

REALISATION JIRKA PFAHL
MINI DV, VHS 2:52MIN
DE/ US 2001

Geovà Rodriguez, der Darsteller im Video |FILTH| ist ein junger New Yorker Mode-Designer brasilianischer Herkunft. Das Temperament von Geovà Rodriguez steht den verwandten Synonymen in diesem knapp dreiminütigen Skript konträr gegenüber, das in Aneinanderreihung Kritik ad absurdum führen soll. Quelle dieser Arbeit war das Wirken verschiedener Menschen, verschiedener Länder und Kulturen. So wurden für mich die Aussagen innerhalb einer Vielzahl zwischenmenschlicher Kommunikation zu einer sich wiederholenden Frage nach Inhalten und deren Wertigkeiten.

Das Video besteht aus einer zusammenhängenden Sequenz, die ungeschnitten knapp drei Minuten so wiedergibt, wie sie in Wirklichkeit stattfand. Am Videobild selbst wurden keinerlei Veränderungen vorgenommen. Die Textebene gibt das erstmalig von G.Rodriguez rezitierte Script wieder, der Zufall - sein Leben in situ - generiert der Person eine unwiederbringliche Komik und dem Video eine eigene Dynamik.

Geovà Rodriguez lebt und arbeitet in New York

Erstaufführung: Transmediale Salon, Berlin, Dezember 2001

Screenings: Emaf, International Selection, Osnabrück, April 2002 / Katalog
2. International Poetic Video Festival "Word in Motion"
Riga, Litauen, September 2003

