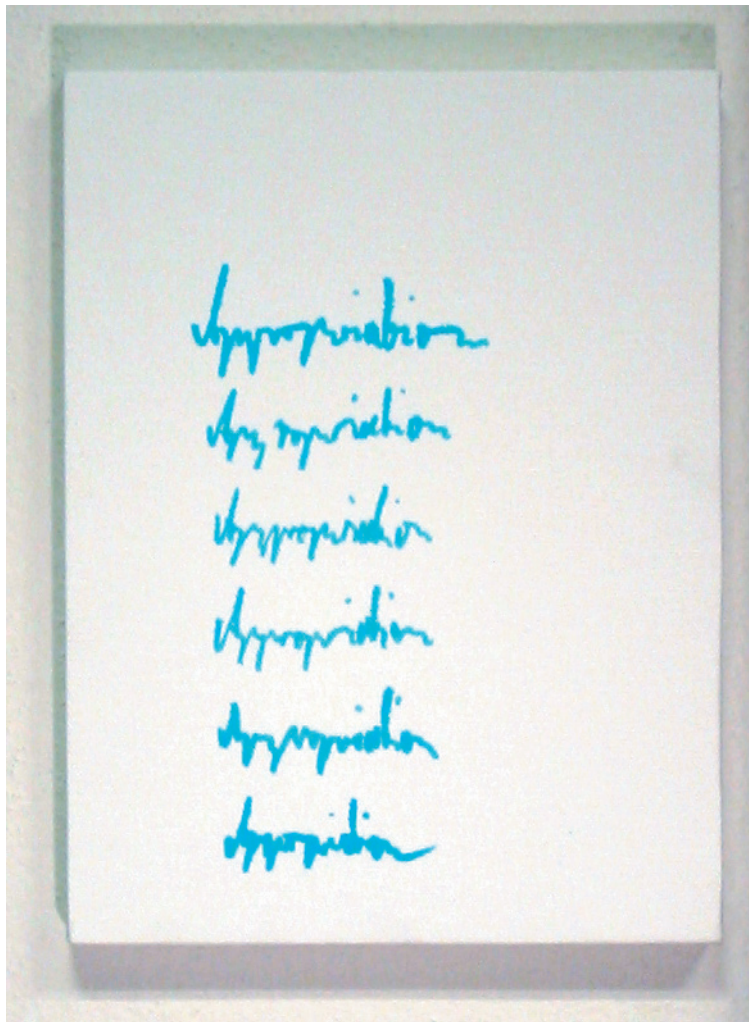


»ON APPROPRIATION«

Jirka Pfahl unternimmt Schreibübungen, die seinen Ausgangspunkt der künstlerischen Auseinandersetzung mit der Thematik der Aneignung abbilden. Seine Linien sind seine Handschrift und sein Bild. Der nachahmende Künstler kehrt mit seinem Duktus zum Authentischen zurück.

2004

FILZSTIFT AUF LEINWAND | 18 X 27CM | 5-ER SERIE



JIRKA PFAHL | 2004
»ON APPROPRIATION«
FILZSTIFT AUF LEINWAND | 18 X 24CM